Preguntas frecuentes

Preguntas Generales

1. **¿A quiénes están dirigidos los estudios?**

A todas aquellas personas que deseen invitar a las artes y su capacidad de transformar contextos terapéuticos, educativos, organizacionales y/o comunitarios. Las personas que estudian y han estudiado en TAE Perú tienen diversas profesiones: artistas, psicólogas, educadoras, trabajadoras sociales, *coaches*, profesionales de la salud, agentes de cambio y desarrollo, administradoras, comunicadoras sociales, ingenieras, entre otras.

2. **¿Cuál es la diferencia entre el Diplomado y la Formación en terapia de artes expresivas?**

El Diplomado está dirigido a todas aquellas personas interesadas en conocer la capacidad de transformación que tienen las artes en contextos educativos, organizacionales y comunitarios que tengan como objetivo la promoción y fortalecimiento de la salud.

El Diplomado no acredita la práctica terapéutica a través de las artes expresivas (no es una formación en terapia de artes expresivas), sin embargo enriquece la práctica de quienes se desempeñan como educadoras, terapeutas, activistas u otros profesionales de la salud y el trabajo social.

La Formación en terapia de artes expresivas te da la posibilidad de formarte como terapeuta o facilitadora, pudiendo acompañar procesos terapéuticos tanto de forma individual como grupal en diferentes contextos: clínico, educacional, organizacional y comunitario.

3. **¿Si no tengo ningún título ni formación anterior puedo postular a TAE Perú?**

En TAE Perú valoramos la experiencia laboral y artística previa que haya tenido la persona. Es por eso que las personas que no tengan un título profesional pueden postular al diplomado y a la formación. La información será tomada en cuenta en este proceso de postulación. Lo importante es que puedan dar cuenta de su experiencia y

de cómo ésta ha aportado a su vida actual, considerando las motivaciones acerca del enriquecimiento que los estudios pueden otorgar a su trabajo.

4. **¿Puedo llevar el diplomado si estoy cursando estudios de pregrado o posgrado?**

No es recomendable llevar otras formaciones o cursos en paralelo ya que el compromiso y tiempo que requiere el diplomado es alto.

5. **¿Tengo que ser artista para postular?**

No. Lo que se necesita es que presentes cuál es tu relación con las artes; cómo te vinculas con ellas; cuál es el lugar que tienen las artes en tu vida; cómo te han inspirado, influido y acompañado en las diferentes etapas de tu vida. Cómo has influido tu en la vida de las artes.

6. **¿Si trabajo y tengo hijos puedo hacer el Diplomado o la Formación?**

Tanto la Formación como el Diplomado están pensados para que las estudiantes puedan trabajar. La mayoría de estudiantes de TAE Perú trabajan. Sin embargo, es importante que las personas que postulen tomen conciencia de las demandas que tienen ambos programas. Más allá de las clases, la asistencia a terapia, atelieres artísticos y supervisiones (segundo y tercer año) la estudiante debe darse el tiempo para leer las lecturas asignadas y realizar trabajos para los seminarios.

7. **¿Cuáles son los requisitos para postular a la Formación o al Diplomado?**

Haber culminado el curso Introductorio a las artes expresivas o el curso de Creatividad, arte e imaginación. Llenar la ficha de datos generales, la hoja de postulación, realizar el pago asignado y pasar por una entrevista personal.

A las personas que deseen conocer la propuesta de las artes expresivas antes de postular les recomendamos llevar un **Curso Introductorio** o el **Curso de Creatividad Arte e Imaginación**.

8. **¿Necesito saber inglés para poder estudiar en TAE?**

Sí. Es importante leer bien el inglés ya que la mayoría de las lecturas están en ese idioma. Si bien éste no es un requisito indispensable para postular, es necesario que las estudiantes se hagan responsables de cumplir con los requerimientos que los estudios demandan, en este caso, la lectura de los textos asignados.

9. **¿Puedo recibir información de otras personas que ya han llevado la Formación en TAE Perú y en la *European Graduate School* para que me den mayor información?**

Sí. Puedes solicitar mayor información escribiendo a informes@taeperu.org y se te dará una lista actualizada de las personas que puedes contactar.

10. **¿Puedo optar sólo por el Diplomado en artes expresivas: terapia, educación, organizaciones y comunidades y no realizar la Formación?**

Sí.

Sobre el Diplomado

1. **¿Cuánto dura el Diplomado?**

El Diplomado tiene una duración de un año académico de marzo a diciembre con 7 seminarios intensivos.

2. **¿Con qué frecuencia se llevan a cabo los cursos y seminarios en los estudios?**

Las clases para primer año (diplomado) se dan en cinco módulos intensivos a lo largo del año. Para segundo y tercer año las clases se dan los miércoles de 6 p.m. a 9 p.m. Los seminarios son intensivos y se llevan a cabo una vez al mes entre marzo y diciembre. Los horarios se indican en la siguiente tabla.

Formato	Horario
Curso Principios y Práctica de las artes expresivas (5 módulos a lo largo del año)	• Dos martes de 6 p.m. a 9 p.m. • Viernes de 9 a.m. a 1 p.m. y 3 p.m. a 7 p.m. • Sábado de 9 a.m. a 1 p.m. y 3 p.m. a 7 p.m.
Para los seminarios de 19 horas sincrónicas (Una vez al mes)	• Martes de 5 p.m. a 9 p.m. • Viernes de 5 p.m. a 8 p.m. • Sábado de 9 a.m. a 1:00 p.m. y de 3:00 p.m. a 7:00 p.m. • Martes de 5 p.m. a 9 p.m.

3. **¿Qué pasa si falto a algún seminario o si tengo que dejar de estudiar un año?**

Si una persona falta a un seminario de fin de semana lo puede llevar el siguiente año. Si se tienen que dejar los estudios durante un año, se puede retomar la formación el siguiente año. Para ambos casos, se debe realizar el pago de matrícula.

4. **¿Cuántas horas de terapia tengo que realizar durante el Diplomado?**

Las estudiantes deben acudir a 40 horas de terapia individual a lo largo de todo el año. Se sugiere llevar a cabo una terapia de artes expresivas. Los datos de las terapeutas de artes expresivas son brindados por TAE Perú.

5. **¿Tengo que cambiar de terapeuta si al momento de comenzar mis estudios en TAE Perú me encuentro llevando una terapia distinta a la terapia de artes expresivas?**

No. La elección de la terapia es personal.

Debemos mencionar que a lo largo de los estudios, suele aparecer el interés de realizar sesiones de artes expresivas. Llegado el momento se puede tomar contacto con la dirección de estudios para facilitar el proceso.

6. **¿Cuántas horas de atelieres artísticos debo realizar durante el Diplomado?**

Debes realizar 60 horas durante todo el año. La propuesta es que se realice una práctica artística sostenida a lo largo de todo el año de estudios. La práctica artística será de elección de la estudiante.

7. **¿Qué atelier artístico puedo elegir?**

Cada estudiante, con ayuda del área de estudios, evaluará el atelier artístico que sea más adecuado según su experiencia artística previa y su interés personal. Para las estudiantes que continúan con los estudios en un segundo y tercer año, los atelieres pueden variar durante los años de formación o pueden ser los mismos.

8. **¿Qué posibilidades de trabajo tengo luego de terminar el Diplomado?**

El Diplomado está dirigido a todas aquellas personas que en la actualidad trabajen o tengan interés por integrar las artes a su práctica laboral.

Por ejemplo, al finalizar el Diplomado, las profesoras de colegios, universidades, institutos, etc., podrán fortalecer y promover la creatividad en las alumnas, ofrecer una metodología lúdica y creativa que permita facilitar los procesos de aprendizaje,

enriquecer el vínculo entre docente y estudiante, entre otras cosas. Personas que trabajan en programas de desarrollo, proyección social, trabajo comunitario, responsabilidad social, salud, etc., podrán incluir la propuesta de las artes expresivas en sus actividades y proyectos. Las terapeutas de cualquier orientación podrán incorporar la mirada y aporte de las artes expresivas, junto a la perspectiva estética del trabajo terapéutico.

Sobre la Formación completa

1. **¿Cuánto duran los estudios para realizar una práctica terapéutica de artes expresivas?**

Los estudios tienen una duración de 3 años. El primer año de estudios es el Diplomado. Cada año va de marzo a diciembre.

2. **¿Cuántas horas de terapia individual tengo que realizar durante la Formación?**

Las estudiantes deben estar en terapia personal durante todo el proceso de formación realizando como mínimo un total de 130 horas de terapia cada año. Se sugiere llevar a cabo una terapia de artes expresivas. Los datos de las terapeutas de artes expresivas son brindados por TAE Perú.

3. **¿Cuántas horas de atelieres artísticos debo realizar durante la Formación?**

Debes realizar 60 horas cada año. Se puede continuar con la práctica artística llevada a cabo durante el Diplomado o se puede cambiar. La propuesta sigue siendo la de realizar una misma práctica artística durante, al menos, un año continuo. Sostener el trabajo artístico de manera frecuente y constante es necesario a lo largo de todos los estudios.

4. **¿Se realiza un viaje a Cusco como parte de los estudios?**

Si. En Cusco se realiza un seminario llamado Artes expresivas e imaginería peruana como parte de la currícula.

5. **¿Puedo ir a Cusco si no voy a continuar con la formación luego de terminar el diplomado?**

Si. El viaje a Cusco es independiente y funciona como un seminario autónomo.

6. **¿Cuánto dura el viaje a Cusco?**

Cinco días. Se lleva a cabo en Ollantaytambo donde se tienen actividades con artistas locales, visitas a centros arqueológicos, rituales y experiencias de artes expresivas en el Valle Sagrado de los Incas.

7. **¿Qué pasa si no puedo ir a Cusco en el momento que me toca llevarlo?**

Se puede llevar el siguiente o subsiguiente año.

Sobre los seminarios que ofrece la *European Graduate School*

1. **¿Puedo asistir sólo al seminario de la EGS que se enseña en el Perú y no a los seminarios en Suiza?**

Sí. Tanto las estudiantes de la Formación como del Diplomado podrán asistir al seminario de la EGS en Lima. Al concluir el seminario se entrega un certificado de participación además de los créditos correspondientes que son reconocidos por la *European Graduate School,* Suiza.

2. **¿Qué título se obtiene al terminar los estudios en TAE Perú?**

Las estudiantes que se gradúan de la Formación obtienen un certificado en Terapia de Artes Expresivas en contextos terapéuticos, educativos, organizacionales y comunitarios a nombre de TAE Perú. El certificado es avalado por la *European Graduate School*, Suiza. TAE Perú pertenece también a la Red Internacional de Institutos de Terapia de Artes Expresivas. Luego de haber concluido la formación en TAE Perú podrán iniciar su inscripción en el *International Expressive Arts Therapy Association* – IEATA para obtener el REAT (*Register Expressive Arts Therapist*) o el REACE (*Register Expressive Arts Consultant/Educator*). Para registrarse como terapeuta de artes expresivas o educador/consultor de artes expresivas se deben cumplir con los requisitos que el IEATA propone, los cuales han sido en parte cubiertos al haber culminado la formación en TAE Perú.

Las estudiantes que terminen satisfactoriamente el primer año de estudios obtendrán un Diplomado en artes expresivas: terapia, educación, organizaciones y comunidades, a nombre de TAE Perú.

Una vez culminado con el programa de estudios, se obtiene la constancia de egreso de TAE Perú. Para obtener el título de terapeuta o facilitadora de Artes Expresivas se debe sustentar la tesis.

3. **¿Cómo obtengo el título de Maestría?**

Se necesita llevar tres seminarios intensivos de 22 días en la *European Graduate School* –EGS-, Suiza. Estos seminarios se dictan en los meses de julio y agosto en Suiza (verano europeo) por lo que se pueden llevar en paralelo a la formación en TAE Perú. Uno de estos seminarios se realiza en Lima siempre y cuando se tenga un grupo mínimo de personas matriculadas, alrededor de 15 personas. La Formación en TAE Perú le otorga a la estudiante 60 créditos académicos; los seminarios intensivos en Suiza le otorgan 60 créditos más, lo cual hace que acumule 120 créditos en total. Con este número de créditos la *European Graduate School* le otorga el grado académico de Maestría.

4. **¿Puedo optar sólo por la Formación en terapia de artes expresivas y no ir a los seminarios intensivos en Suiza?**

Sí. La formación en TAE Perú permite graduarse como terapeuta o facilitadora de artes expresivas y desempeñarse como tal. Los seminarios en Suiza permiten obtener el título académico de Maestría.

5. **¿Cuántos años pueden pasar como máximo para poder completar los tres seminarios intensivos en Suiza?**

Pueden pasar como máximo 8 años.

6. **¿Qué posibilidades de trabajo tengo luego de terminar la Formación?**

El campo de trabajo de la terapia de artes expresivas en nuestro medio es muy amplio. Los graduados pueden trabajar en contextos terapéuticos, organizacionales, educativos y comunitarios. Nuevas aplicaciones y opciones laborales se van abriendo dado que el campo es reciente en nuestro país. Muchas ex alumnas han abierto diferentes centros donde las artes expresivas están presentes, otras se encuentran laborando en colegios, universidades, ONGs. Algunas han creado sus consultoras para trabajar con empresas y organizaciones.

7. **¿A partir de qué año puedo ir a EGS en Suiza?**

Se recomienda que la o el estudiante empiece sus seminarios intensivos en Suiza a partir del segundo año pero se puede ir desde el primer año de estudios.

8. **¿En qué idioma se enseñan los cursos en Suiza?**

En inglés.

9. **¿Cuánto cuestan los seminarios intensivos de la *European Graduate School* para obtener la Maestría?**

El seminario del *European Graduate School* que se lleva a cabo en el Perú tiene un costo aproximado de $6500 dólares americanos.

Los seminarios de la *European Graduate School* que se llevan a cabo en Suiza tienen un costo aproximado de $7500 dólares americanos INCLUYENDO la alimentación y la estadía, SIN INCLUIR el pasaje aéreo.

10. **¿Cuánto cuesta el pasaje de avión a Suiza?**

El costo varía y puede ir desde $1000 dólares hasta $1500 dólares.