



Curso Introductorio a la Terapia de Artes Expresivas

Tae Perú ofrece la primera maestría Latinoamericana en Terapia de Artes Expresivas y está afiliada al European Graduate School en Suiza.

Introducción

En los años 1970 en Boston, Lesley University se crea la carrera de Expressive Arts Therapy (Terapia de Artes Expresivas). Se planteó una nueva perspectiva que integraba todas las expresiones artísticas (música, artes plásticas, drama, poesía, etc.) en un contexto terapéutico. Se desarrolló una disciplina diferente con un marco teórico y técnicas propias surgidas desde las artes. Actualmente existen varias instituciones que brindan formación en Terapia de Artes Expresivas como en Canadá, Israel, países nórdicos, Estados Unidos, Alemania, Italia, España y se está empezando a desarrollar en algunos países asiáticos y ahora en el Perú. La mayoría de estos lugares están asociados al European Graduate School en Suiza (www.egsuniversity.ch), que ofrece tanto una Maestría como un Doctorado. Así mismo existe una Asociación de terapeutas de Artes Expresivas, llamada IEATA (www.ieata.org).

Definición de la Terapia de Artes Expresivas

Es la utilización de diferentes expresiones artísticas, entre ellas la música, artes plásticas, el drama, la poesía, la danza y el movimiento, en contextos de terapia, consultoría, educación y cambio social. Se le propone al paciente o grupo trabajar con diferentes modalidades artísticas a través de las cuáles irá expresando su mundo interno, sus potenciales y dificultades. En este proceso de "hacer arte" las personas irán encontrando significados a sus vivencias y surgiendo aspectos nuevos que les darán un mayor entendimiento a su proceso.

Objetivos del Taller

- Se busca que los participantes expandan su alcance profesional adquiriendo más flexibilidad y opciones de acción a través de la experimentación con diversas modalidades artísticas.
- El taller ofrece una primera aproximación **vivencial** a la teoría, filosofía y técnica de la Terapia de Artes Expresivas.
- **Pasar por el taller es el pre requisito para poder acceder a la sexta promoción de la maestría en Terapia de Artes Expresivas que se iniciará en Marzo del 2011 en convenio con el European Graduate School (Suiza)**

¿Para quiénes está dirigido el curso?

Estudiantes y profesionales de la salud mental, educadores, personas que trabajan con grupos en colegios, universidades, empresas y comunidades. También está dirigido a artistas con interés en utilizar el arte para fines de intervención con personas o grupos.

Metodología del Curso

El curso busca que los participantes tengan una aproximación al conocimiento desde la experiencia. Se prima la creatividad y la indagación personal en lugar de la pura transmisión de información. El taller está constituido por 3 días intensivos en donde se pondrá mayor énfasis a la experimentación con las diferentes modalidades artísticas.

Fechas y horarios:

❖ Primer curso introductorio

Viernes 25 de junio: 5:00pm a 8:00pm

Sábado 26 de junio: 9:00am a 6:00pm

Domingo 27 de junio: 9:00am a 2:00pm

❖ Segundo curso introductorio

Viernes 27 de agosto: 5:00pm a 8:00pm

Sábado 28 de agosto: 9:00am a 6:00pm

Domingo 29 de agosto: 9:00am a 2:00pm

❖ Tercer curso introductorio

Viernes 22 de octubre: 5:00pm a 8:00pm

Sábado 23 de octubre: 9:00am a 6:00pm

Domingo 24 de octubre: 9:00am a 2:00pm

Inversión:

430.00 nuevos soles cada curso.

Incluye separatas, materiales y Certificado.

Inscripción:

El pago lo pueden realizar en la Cuenta Corriente Soles número **193 – 1846236 – 0 – 47** del Banco de Crédito del Perú **a nombre de Terapia de Artes Expresivas Perú**. Enviar el voucher a informes@taeperu.org para inscribirte; o de lo contrario puedes acertarte a **TAE PERÚ** a la calle Ayacucho 166 – Miraflores Alt. De la 45 de la Av. Arequipa frente a la Alianza Francesa y nuestros horarios son:

Lunes, miércoles y viernes de 9:00am - 1:00pm y 2:00pm - 5:30pm.

Martes y jueves de 9:00am - 1:00pm y 3:00pm - 7:00pm.

Temas a desarrollar

Los siguientes temas serán desarrollados desde la experimentación con las artes.

- Definición e historia de la Terapia de Artes Expresivas.
- Fundamentación filosófica del uso de las artes en contextos de cambio.
- Fundamentos Teóricos: poliestética, intermodalidad, descentralización, cristalización.
- Imaginación intermodal, creatividad y juego.
- ¿Por qué usar el arte en contextos de transformación?
- Importancia de la belleza: respuesta estética y responsabilidad estética.

. Importancia del testigo y del tercero.

- Comunidad de Arte: aplicaciones grupales.

Facilitadores

Judith Alalu

- Post maestría (CAGS) en Terapia de Artes Expresivas. European Graduate School, Suiza.
- Diplomado en Musicoterapia. Buenos Aires Argentina.
- Licenciada en Psicología Clínica. Pontificia Universidad Católica del Perú (CPSP, 9010).
- Docente del curso Terapia de Artes Expresivas en la Pontificia Universidad Católica del Perú.
- Directora de Tae Perú.

José Miguel Calderón

- Post maestría (CAGS) en Terapia de Artes Expresivas. European Graduate School, Suiza.
- Maestría en Teoría Psicoanalítica, University College London.
- Licenciado en Psicología Clínica. Pontificia Universidad Católica del Perú.
- Docente del curso Terapia de Artes Expresivas en la Pontificia Universidad Católica del Perú.
- Director de Tae Perú.