



1. Título / Title

“Soy Andina”

(Mitchell Teplitsky, Peru/USA, 2008; 66 minutes)

2. Nombre de Ponente(s) / Name(s) of Presenter(s)

- ❖ Mitchell Teplitsky
- ❖ Doris Loayza
- ❖ Cynthia Paniagua
- ❖ Nélica Silva

3. Descripción de la Presentación / Presentation Description

“Soy Andina” es un documental reconocido sobre la danza e la identidad, cuenta la historia de dos danzantes neoyorquinas con raíces peruanas quienes retornan al Perú para reconectarse con el maravilloso mundo de las danzas folklóricas y la cultura. “Soy Andina” fue transmitido en la televisión pública nacional de Estados Unidos, y mostrado en festivales de cine, universidades, centros y comunidades culturales internacionales.

Siguiendo las muestras, Mitch Teplitsky, el director de la película, Nélica Silva, una de las protagonistas de la película, y Doris Loayza, miembro de IEATA, dirigirán un taller y discusión sobre la danza peruana .

“Soy Andina” is an award-winning documentary film about Peru, dance and identity that tells the story of two New York dancers with Peruvian roots who return to Peru to reconnect with roots and an astonishing world of folkloric dance and culture. Soy Andina was shown on national public television in the USA, and at film festivals and universities worldwide.

Following the screening, director Mitch Teplitsky, film subject Nélica Silva and IEATA member Doris Loayza will lead a discussion and Peruvian dance workshop!

4. Resumen del CV del Ponente(s) / Resume(s) of Presenter(s)

Mitchell Teplitsky (producer): Es un documentalista multicultural y consultor en marketing. Su película Soy Andina, acerca del Perú, la danza e identidad, ha sido mostrado en la televisión pública de Estados Unidos, en festivales y universidades internacionales. Actualmente esta desarrollando



nuevos proyectos: "Manos Unidas", como primera escuela privada de educación especial en el Cusco, Perú; "Danzantes de Tijeras," una danza espiritual del mundo andino; y "New American Girls," sobre inmigrantes adolescentes indocumentadas en los Estados Unidos. Antes de realizar Soy Andina, Mitch fue director de marketing en el Film Society of Lincoln Center. El se graduó de la Universidad de Pennsylvania, donde estudió marketing. (website: www.soyandina.com)

Mitchell Teplitsky (producer): Is a cross-cultural filmmaker and marketing consultant. His film SOY ANDINA, about Peru, dance and identity, was shown on national public Television in the USA, and at festivals and universities worldwide. New projects in development include: Manos Unidas, the first private special education school in Cusco; "The Scissors Dancers," a spiritual dance community from the Andes; and "New American Girls," about undocumented immigrant teen scholars in the USA. Before Soy Andina, Mitch was marketing director at the Film Society of Lincoln Center. He is a graduate of the University of Pennsylvania, where he studied marketing. (website: www.soyandina.com)

Doris Loayza (productora asociada): es una miembro de IEATA quien actualmente estudia terapia de danza y movimiento, y realiza talleres multiculturales en los Estados Unidos y Perú. Doris nació en Llamellin (Ancash, Perú), el pueblo donde se realiza la fiesta patronal mostrada en la película "Soy Andina". Es psicóloga comunitaria egresada de la Universidad Nacional San Marcos del Perú, y trabajó con niños, mujeres y familias en ONGs en la costa norte, sierra sur y la selva. En su búsqueda de terapias alternativas para usarlas en su trabajo comunitario encontró Terapia de Arte dirigido por una terapeuta artística alemana. En 2007 se mudó a Nueva York donde participa en la organización Abya Yala, un centro cultural de la comunidad peruana.

Doris Loayza (associate producer): is an IETA member who studies dance/movement therapy, and leads multicultural expressive arts workshops for children in the USA and Peru. Doris was born in Llamellín (Ancash, Peru), the village that hosted the patron saint festival seen in "Soy Andina." She earned a B.S. in Community Psychology from San Marcos University in Lima, and worked with children and families for NGOs in the Andes, coast and Amazon. Returning to Lima, she discovered arts therapy and earned a certificate from the Escuela de Terapia Artística. In 2007 she moved to New York City. She is a member of Abya Yala, a Peruvian cultural/education group.



Cynthia Paniagua (una de las protagonistas de la película): Es una danzante profesional, educadora y coreógrafa. En su trabajo usa la danza moderna y tradicional para explorar la identidad. Creció en una familia de madre peruana y padre puertorriqueño en Queens, Nueva York. Se graduó como danzante de la Universidad Hunter de Nueva York. En 2006 fue ganadora de la beca Fulbright para estudiar danzas folklóricas peruanas (como se ve en la película). En 2010, recibió su maestría en Performance Studies en la Universidad de Nueva York. Actualmente vive en Nueva York y se dedica a realizar talleres de danza en varias ciudades de Estados Unidos y Perú.

Cynthia Paniagua (film subject): is a professional dancer, educator, choreographer and self-described "performance studies geek." Her work combines modern and traditional dance that explore issues of identity. Raised by a Peruvian mom and Puerto Rican dad in Queens, New York, she earned an undergraduate degree in dance at Hunter College in NYC. In 2006 she won a Fulbright Grant to study folkloric dance in Peru (as seen in the movie). In 2010 she earned her MA in Performance Studies from New York University. Based in New York, Cynthia teaches dance workshops around the USA and Peru.

Nélida Silva (una de las protagonistas de la película): Es una danzante folclórica, productora de eventos culturales y asesora de pequeños negocios. Creció en Ancash, Perú, migró a Lima cuando era adolescente, y después a la ciudad de Nueva York, donde co-fundó y dirigió Ballet Folclórico Perú. Se dedicaba a la danza y a su trabajo como asesora de mujeres inmigrantes con negocios, en la Fundación Women's Venture y Count Me In. Su historia como una inmigrante que retorna al Perú para celebrar una fiesta patronal fue la inspiración para la película Soy Andina. Nélida actualmente vive en Lima, Perú, dedicada a proyectos culturales y generación de micro empresas con mujeres.

Nélida Silva (film subject): is a folkloric dancer, cultural producer and small business advisor raised in Ancash, Peru. She migrated to Lima as a teenager, and later to New York City, where she co-founded/directed and performed with Ballet Folklorico Peru. While dancing, Nélida worked as a consultant to immigrant women business owners for organizations like the Women's Venture Fund and Count Me In. Her story as an immigrant who returns to Peru was the inspiration for Soy Andina. Nélida is currently based in Lima, Peru, where she is developing micro-enterprise and cultural projects.